



CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ANÁLISIS DE EVIDENCIAS Y RETROALIMENTACIÓN.

EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Su finalidad

Formativo

Propósito de Aprendizaje - Metas

Criterios de evaluación

Evidencias

Retroalimentación

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Su finalidad

Certificadora

Criterios de evaluación

Evidencias

Determinar el nivel de desarrollo de las competencias

RVM. 094-2020-MINEDU

Propósito de Aprendizaje. Es la **meta a lograr**, se relaciona tanto con la situación a enfrentar y con las competencias a desarrollar.

RVM. 193-2020-MINEDU

Criterios de evaluación. Son el **referente específico para el juicio de valor** sobre el nivel de desarrollo de las competencias, que el estudiante debe demostrar en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

RM. 121-2021-MINEDU

Evidencias. **Producciones y/o actuaciones** realizadas por los estudiantes en situaciones definidas, mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos.

Conclusión Descriptiva. Es el **juicio que emite el docente** basado en evidencias de aprendizajes sobre el desempeño complejo demostrado por el estudiante respecto a una competencia en un periodo de aprendizaje. Señala avances, dificultades y recomendaciones .

PASOS PARA FORMULAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la competencia a evaluar.
2. Leer y comprender el propósito de la sesión.
3. Analizar las capacidades, los estándares de aprendizaje y desempeños.
4. Formular los criterios de evaluación.

COMPETENCIA	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN

FINALIDAD

- **Desarrollar las habilidades comunicativas.**
- **Uso del lenguaje**
- **Comprender y construir la realidad y representar el mundo en forma real o imaginario.**

ENFOQUE

Comunicativo

- **Considera el uso del lenguaje**
- **Enfatiza socio cultural.**

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Estándares de Aprendizaje

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; **identifica información explícita**; **infiere e interpreta hechos, tema y propósito**. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. **Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice**. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. **En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.**

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Extrae información explícita expresada por el interlocutor (**ESCUCHAR**)

Construye el sentido de la información implícita; interpreta el sentido del texto, intenciones del interlocutor (**ESCUCHAR**)

Expresa sus ideas de acuerdo al propósito y destinatario y contexto sociocultural (**HABLAR**).

Emplea recursos no verbales (gestos) o paraverbales (tono de voz) - **HABLAR**.

Intercambio de roles de hablante y oyente para lograr el propósito comunicativo (**HABLAR-ESCUCHAR**)

Emite opinión personal sobre el contenido y las intenciones del interlocutor (**HABLAR-ESCUCHAR**)

Desempeños – propósitos-habilidad

- **Recupera información explícita** de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
- **Explica el tema, el propósito** comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.
- **Deduce** algunas **relaciones lógicas entre las ideas** del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.
- **Emplea gestos** y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
- **Participa** en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- **Opina** como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Estándares de Aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Obtiene información del texto escrito.

Localiza información explícita en el texto con un propósito específico (**NIVEL LITERAL**)

Infiere e interpreta información del texto.

Establece relación entre la información explícita e implícita a partir del propósito, destinatario y el contexto sociocultural del lector y del texto (**NIVEL INFERENCIAL**).

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

- Emite opinión sobre el contenido del texto (**NIVEL CRÍTICO**)
- Reconoce el formato del texto (continuo, discontinuo y mixto)
- Reconoce el contexto del textos (Educativo, social o público, lúdico o recreativo y familiar)

Desempeños – propósitos-habilidad

- **Identifica información explícita** y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos , así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
- **Deduce características implícitas** de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). **Establece relaciones lógicas** de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
- **Predice de qué tratará el texto**, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
- **Explica el tema, el propósito**, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
- **Opina** acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y
RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños – ejemplos de propósitos-habilidad

CAPACIDADES:

- **Obtiene información del texto escrito.**
- **Infiere e interpreta información del texto.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.**

Estándares de Aprendizaje

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. **Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.** Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. **Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.**

- **Identifica información explícita** y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
- **Deduce características implícitas** de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). **Establece relaciones lógicas** de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
- **Predice de qué tratará el texto**, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
- **Explica el tema, el propósito**, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
- **Opina** acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

- **Obtiene información del texto escrito.**
- **Infiere e interpreta información del texto.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.**

Localiza información explícita en el texto con un propósito específico (**NIVEL LITERAL**)

Establece relación entre la información explícita e implícita a partir del propósito, destinatario y el contexto sociocultural del lector y del texto (**NIVEL INFERENCIAL**).

• Emite opinión sobre el contenido del texto (**NIVEL CRÍTICO**)

• Reconoce el formato del texto (continuo, discontinuo y mixto)

• Reconoce el contexto del textos (Educativo, social o público, lúdico o recreativo y familiar)

CAPACIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Obtiene información del texto escrito.

Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.

Infiere e interpreta información del texto.

Deduce el tema o idea principal del texto, causa y efecto, entre otras en el texto “La rana de cristal”.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y contexto del texto.

MATRIZ DE FORMULACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Interpretar información implícita sobre las características de los personajes, a partir de la lectura del texto “La Rana de Cristal”	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.
		Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema o idea principal del texto, causa y efecto, entre otras en el texto “La rana de cristal” .
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y contexto del texto.

EN UNA SESIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (La finalidad es la Retroalimentación)

ANÁLISIS DE LA EVIDENCIAS DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Propósito de Aprendizaje	Capacidades	Criterios de evaluación	Evidencias	Descripción del nivel de logro (a partir del análisis de la evidencia)
Interpretar información implícita sobre las características de los personajes, a partir de la lectura del texto “La Rana de Cristal”	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.	Respuesta de las preguntas literales, inferenciales y críticas del texto leído “La Rana de Cristal”	Identifica información explícita en el texto referido al personaje, lugar, características entre otras en el texto leído.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema o idea principal del texto, causa y efecto, entre otras en el texto “La rana de cristal” .		Muestra dificultad en deducir la idea principal, propósito del texto, causa y efecto, sobre el texto “La rana de cristal” .
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y contexto del texto.		Opina a favor o en contra del contenido del texto, emite juicio sobre la actitud de los personajes, pero, muestra dificultad en extrapolar con su realidad.

RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

Consiste en **devolver al estudiante** la información que describa sus logros o progresos en relación a los criterios de evaluación.

Es **ayudar al estudiante** a comprender sus modos de aprender, a valorar sus procesos y resultados y autorregular su aprendizaje.

Los estudiantes deben **saber-conocer los propósitos de aprendizaje y los criterios** bajo los cuales van a ser evaluados sus evidencias.

El docente implementa una evaluación para aprender.

Es **mirar los aciertos, procesos, errores recurrentes** y los aspectos que más atención requieren para que a partir de ello se brinde información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre cómo aprende y qué está logrando y que necesita aún.

TIPOS DE RETROALIMENTACIÓN

RETROALIMENTACIÓN INCORRECTA

- Es cuando al retroalimentar se le da información errónea al estudiante.
- Es indicar que algo es correcto cuando es incorrecta o viceversa.
- Es cuando no se tiene preparación, seguridad o información suficiente respecto a un conocimiento y se ocasiona confusiones.

RETROALIMENTACIÓN ELEMENTAL

- Es señalar únicamente si la respuesta o procedimiento que está desarrollando el estudiante es correcta o incorrecta, inclusive cuando se le pregunta, si está seguro o no de su respuesta.
- Es darle la respuesta correcta o bien resolverle el ejercicio.
- Es cuando no se da mayores herramientas para descubrir la respuesta en el estudiante. Solo lo niega o afirma.

RETROALIMENTACIÓN DESCRIPTIVA

- Es dar elementos de información suficientes para mejorar el trabajo de los estudiantes.
- Es describir los aciertos o dificultades sugiriendo en detalle qué hacer para mejorar.
- Es dar mecanismos a través de estrategias para ayudar a descubrir una respuesta del estudiante.

RETROALIMENTACIÓN REFLEXIVA O POR DESCUBRIMIENTO

- Es guiar a los estudiantes para que sean ellos quienes descubran cómo mejorar su desempeño.
- Es promover la reflexión desde su propio razonamiento para que identifiquen el origen de sus concepciones o errores.
- Es considerar las respuestas erróneas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje.

¿CÓMO REALIZAR LA RETROALIMENTACIÓN EFECTIVA A SUS ESTUDIANTES?

LA RANA DE CRISTAL

La rana de cristal es un animal único porque tiene una piel transparente como el vidrio en una parte de su cuerpo. Por eso, se le llama rana de cristal.

Esta rana habita en los bosques tropicales de varios países. En el Perú, vive en los bosques de Madre de Dios, Huánuco y Cusco. Es un animal arbóreo, vive en las hojas de los árboles cercanos a pequeños ríos. Su principal alimento son los insectos.

Esta rana es pequeña, mide entre 2 y 3 centímetros de largo. Tiene unos ojos que sobresalen de su cabeza. Estos ojos saltones son de color blanco con negro.



Lo que más llama la atención de esta rana son sus colores. Su cabeza y espalda son de color verde claro con puntos amarillos. Mientras que la piel del resto de su cuerpo es transparente. Sus órganos como el corazón, los pulmones y el estómago pueden verse a través de esta fina y transparente piel. Por eso, los científicos la utilizan para observar cómo funcionan sus órganos.

La rana de cristal hembra pone sus huevos sobre las hojas de los árboles o sobre piedras cerca de pequeños ríos. Por su parte, la rana de cristal macho cuida los huevos para que otros animales no se los coman. Después de que nacen, las pequeñas ranas, llamadas renacuajos, completan su desarrollo en el agua.

En la actualidad, la rana de cristal se encuentra en peligro de extinción. Muchas personas están cortando los árboles de los bosques donde vive. Pronto, la rana de cristal podría desaparecer.

LA RANA DE CRISTAL

La rana de cristal es un animal único porque tiene una piel transparente como el vidrio en una parte de su cuerpo. Por eso, se le llama rana de cristal.

Esta rana habita en los bosques tropicales de varios países. En el Perú, vive en los bosques de Madre de Dios, Huánuco y Cusco. Es un animal arbóreo, vive en las hojas de los árboles cercanos a pequeños ríos. Su principal alimento son los insectos.

Esta rana es pequeña, mide entre 2 y 3 centímetros de largo. Tiene unos ojos que sobresalen de su cabeza. Estos ojos saltones son de color blanco con negro.



Lo que más llama la atención de esta rana son sus colores. Su cabeza y espalda son de color verde claro con puntos amarillos. Mientras que la piel del resto de su cuerpo es transparente. Sus órganos como el corazón, los pulmones y el estómago pueden verse a través de esta fina y transparente piel. Por eso, los científicos la utilizan para observar cómo funcionan sus órganos.

La rana de cristal hembra pone sus huevos sobre las hojas de los árboles o sobre piedras cerca de pequeños ríos. Por su parte, la rana de cristal macho cuida los huevos para que otros animales no se los coman. Después de que nacen, las pequeñas ranas, llamadas renacuajos, completan su desarrollo en el agua.

En la actualidad, la rana de cristal se encuentra en peligro de extinción. Muchas personas están cortando los árboles de los bosques donde vive. Pronto, la rana de cristal podría desaparecer.

Estudiante: Profesor, no entiendo esta parte del texto.

Profesor: ¿Qué parte?

Estudiante: La que está después de las imágenes.

Profesor: Vuelve a leer esa parte del texto. Así comprenderás lo que no entiendes.

En el ejemplo 1, el docente le pide al estudiante que vuelva a leer el texto. Esto no asegura que el estudiante pueda superar sus dificultades y comprenda el texto. Asimismo, el docente no identifica la dificultad específica del estudiante ni le brinda una orientación adecuada.

Ejemplo 1, Retroalimentación inadecuada

LA RANA DE CRISTAL

La rana de cristal es un animal único porque tiene una piel transparente como el vidrio en una parte de su cuerpo. Por eso, se le llama rana de cristal.

Esta rana habita en los bosques tropicales de varios países. En el Perú, vive en los bosques de Madre de Dios, Huánuco y Cusco. Es un animal arbóreo, vive en las hojas de los árboles cercanos a pequeños ríos. Su principal alimento son los insectos.

Esta rana es pequeña, mide entre 2 y 3 centímetros de largo. Tiene unos ojos que sobresalen de su cabeza. Estos ojos saltones son de color blanco con negro.



Lo que más llama la atención de esta rana son sus colores. Su cabeza y espalda son de color verde claro con puntos amarillos. Mientras que la piel del resto de su cuerpo es transparente. Sus órganos como el corazón, los pulmones y el estómago pueden verse a través de esta fina y transparente piel. Por eso, los científicos la utilizan para observar cómo funcionan sus órganos.

La rana de cristal hembra pone sus huevos sobre las hojas de los árboles o sobre piedras cerca de pequeños ríos. Por su parte, la rana de cristal macho cuida los huevos para que otros animales no se los coman. Después de que nacen, las pequeñas ranas, llamadas renacuajos, completan su desarrollo en el agua.

En la actualidad, la rana de cristal se encuentra en peligro de extinción. Muchas personas están cortando los árboles de los bosques donde vive. Pronto, la rana de cristal podría desaparecer.

Estudiante: Profesor, no entiendo esta parte del texto.

Profesor: ¿Qué parte?

Estudiante: La que está después de las imágenes.

Profesor: Por favor, lee en voz alta la parte que no entiendes.

Estudiante: "Por eso, los científicos la utilizan para observar cómo funcionan sus órganos". No entiendo cómo los científicos las utilizan.

Profesor: Esa parte del texto te explica que la piel de la rana es transparente y que, gracias a eso, los científicos pueden ver cómo funcionan sus órganos.

En el ejemplo 2, el docente identifica de manera superficial cuál es la dificultad del estudiante. No obstante, no brinda orientaciones para que pueda encontrar por sí mismo una solución a su dificultad. Por el contrario, le da directamente la respuesta.

Ejemplo 2, Retroalimentación inadecuada

LA RANA DE CRISTAL

La rana de cristal es un animal único porque tiene una piel transparente como el vidrio en una parte de su cuerpo. Por eso, se le llama rana de cristal.

Esta rana habita en los bosques tropicales de varios países. En el Perú, vive en los bosques de Madre de Dios, Huánuco y Cusco. Es un animal arbóreo, vive en las hojas de los árboles cercanos a pequeños ríos. Su principal alimento son los insectos.

Esta rana es pequeña, mide entre 2 y 3 centímetros de largo. Tiene unos ojos que sobresalen de su cabeza. Estos ojos saltones son de color blanco con negro.



Lo que más llama la atención de esta rana son sus colores. Su cabeza y espalda son de color verde claro con puntos amarillos. Mientras que la piel del resto de su cuerpo es transparente. Sus órganos como el corazón, los pulmones y el estómago pueden verse a través de esta fina y transparente piel. Por eso, los científicos la utilizan para observar cómo funcionan sus órganos.

La rana de cristal hembra pone sus huevos sobre las hojas de los árboles o sobre piedras cerca de pequeños ríos. Por su parte, la rana de cristal macho cuida los huevos para que otros animales no se los coman. Después de que nacen, las pequeñas ranas, llamadas renacuajos, completan su desarrollo en el agua.

En la actualidad, la rana de cristal se encuentra en peligro de extinción. Muchas personas están cortando los árboles de los bosques donde vive. Pronto, la rana de cristal podría desaparecer.

Estudiante: Profesor, no entiendo esta parte del texto.

Profesor: ¿Qué parte?

Estudiante: La que está después de las imágenes.

Profesor: Por favor, lee en voz alta la parte que no entiendes.

Estudiante: "Por eso, los científicos la utilizan para observar cómo funcionan sus órganos". No entiendo cómo los científicos las utilizan.

Profesor: Dime qué has entendido sobre toda esta parte del texto (el profesor señala el cuarto párrafo).

Estudiante: He entendido que la rana tiene dos colores, verde y amarillo. Y también, la rana es transparente.

Profesor: De las características que me has dicho, ¿cuál crees que puede ayudar a los científicos a estudiar a la rana? Piénsalo un momento y conversamos luego.

Estudiante: Creo que puede ayudar que sea transparente.

Profesor: ¿Por qué crees eso?

Estudiante: Porque si la piel de su barriga es como el vidrio, entonces los científicos pueden mirar dentro de la rana para que la estudien.

En el ejemplo 3, el docente identifica de manera específica, a través de preguntas, cuáles son los logros y las dificultades del estudiante al comprender el cuarto párrafo del texto. A diferencia del ejemplo anterior, el docente plantea una pregunta que permitirá que el estudiante pueda relacionar lo que ha comprendido hasta el momento (las características de la rana) con otra información del texto (la utilidad para los científicos en el estudio de los órganos internos de la rana). Cabe señalar que las orientaciones que brinde el docente deben tomar en cuenta los logros y las dificultades de los estudiantes. En este sentido, la retroalimentación que se brinda a un estudiante no necesariamente será la misma para todos.

Ejemplo 3, Retroalimentación adecuada

Retroalimentación escrita

¿Qué significa que la rana de cristal tenga "ojos saltones"?

- a Que puede dar grandes saltos entre las hojas.
- b Que tiene ojos que sobresalen de su cabeza.
- c Que tiene ojos de color blanco con negro.



Lee nuevamente la parte en que aparece “ojos saltones”. ¿El color los ojos de la rana de cristal tiene que ver con sus ojos saltones? ¿C otra parte del texto habla de los ojos de la rana?

MATRIZ DE FORMULACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN-GENÉRICO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESPECÍFICO
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Interpretar información implícita sobre las características de los personajes, a partir de la lectura del texto “La Rana de Cristal”</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de datos detalles y explícitos. • Precisión de espacio y tiempo. • Identifica secuencias de hechos
		<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Deduce el tema o idea principal del texto, causa y efecto, entre otras en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto. • Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto. • Deduce el tema central o la idea principal de un texto. • Deduce características o cualidades de los personajes. • Deduce el propósito de un texto. • Deduce la enseñanza o mensaje del texto.
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emite opinión de manera crítica a favor o en contra del contenido o forma del texto. • Emite opinión extrapolando la temática a su realidad. • Juzga el comportamiento de los personajes.

Una persona muy especial para mí

Por Gabriela Alarcón

Mi madrina se llama Elena Vásquez. Tiene 30 años y vive en la ciudad de Iquitos. Está casada y tiene dos hijos muy amables que son mayores que yo: Luis y Sofía.

Mi madrina tiene ojos grandes y pelo largo. Le gusta vestirse de verde y, cuando sale a la calle, se pone lentes oscuros y un sombrero. Ella es alegre y le gusta cantar las canciones de moda.

Ella trabaja en una peluquería. ¡Sus clientes dicen que es la mejor peluquera de la ciudad! Ella se ríe cuando dicen eso, pero se nota que está orgullosa del buen trabajo que hace.

Me encanta quedarme en casa de mi madrina, porque ella cocina muy rico. El plato que mejor le sale es el tacacho y los juanes de gallina. Mi madrina siempre cree que prepara mucho y que va a sobrar, pero sus hijos y yo nos comemos todo sin dejar un solo rastro.

El domingo pasado, mi madrina me llevó a pasear por el río y terminamos la tarde pescando. No atrapé ningún pez, pero ella me hizo reír mucho con sus historias y la pasé muy bien. Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!



TIPO DE TEXTO: Descriptivo

GÉNERO: Descripción de personajes

FORMATO: Continuo

5 ¿Qué lugar visitó Gabriela el domingo pasado?



El río.



Una peluquería.



La casa de Elena.



La isla de los monos.

DESEMPEÑO:

Identifica información explícita y relevante.

CRITERIO:

Precisión de espacio y tiempo

Orientaciones para la retroalimentación

¿Qué lugares aparece en el texto?

¿Cómo se llaman esos lugares?

¿En qué parte del texto aparece el lugar que visitó Gabriela?

Entonces, ¿Cuál es la respuesta correcta? ¿Por qué?

6 Según Gabriela, ¿cómo son los ojos de Elena Vásquez?

- a Verdes.
- b Bonitos.
- c Oscuros.
- d Grandes.

DESEMPEÑO:

Identifica información explícita y relevante.

CRITERIO:

Identificación de datos detalles y explícitos

Orientaciones para la retroalimentación

Según el texto, ¿Qué características tiene Elena Vásquez?

¿Por qué crees que la respuesta es correcta?

¿Cómo lo identificaste la respuesta?

¿En qué parte del texto habla sobre los ojos de Gabriela?

7 Lee nuevamente esta parte del texto.

Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!

¿Qué emoción expresa Gabriela en la frase subrayada?

- a Gratitude.
- b Orgullo.
- c Ilusión.
- d Miedo.

DESEMPEÑO:

Deduce los sentimientos, emociones o estados de ánimo sugeridos por el texto

CRITERIO:

Deduce características o cualidades de los personajes

Orientaciones para la retroalimentación

Según el texto ¿Qué le prometió la madrina a Gabriela?

¿Cómo te sentirías si tu fueras Gabriela?

¿Cómo crees que se siente Gabriela frente a esa promesa?

¿Por qué crees la alternativa que marcaste es correcta?

8 ¿Por qué a Gabriela le gusta quedarse en casa de su madrina?

- Porque su madrina cocina platos ricos.
- b Porque su madrina es una persona alegre.
- c Porque su madrina cuenta historias graciosas.
- d Porque su madrina canta canciones de moda.

Orientaciones para la retroalimentación

- Según el texto, ¿Cómo es la madrina de Gabriela?
- ¿Qué cosas hace la madrina de Gabriela?
- ¿Cuál crees que es la respuesta correcta?
- ¿Por qué marcaste esa alternativa? Explícame

DESEMPEÑO:

Identifica información explícita y relevante

CRITERIO:

Deduce relaciones de causa-efecto

9 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a Para narrar una historia.
- b Para dar recomendaciones.
- c Para describir a una persona.
- d Para convencer de una idea.

DESEMPEÑO:

Deduce el propósito comunicativo de un texto

CRITERIO:

Deduce el propósito de un texto

Orientaciones para la retroalimentación

- ¿De qué nos habla el texto?
- ¿Alguna vez has leído un texto parecido?
- ¿Por qué marcaste esa alternativa? Explícame
- Entonces ...

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Adecúa el texto a la situación comunicativa.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Estándares de Aprendizaje

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Adecúa el texto a la situación comunicativa.

Considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo, etc. (**PLANIFICACIÓN**)

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Ordena sus ideas en torno a un tema estableciendo la cohesión y coherencia utilizando vocabulario pertinente (**TEXTUALIZACIÓN**).

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Usa recursos textuales-recursos gramaticales, uso estético del lenguaje para dar el sentido del texto (**TEXTUALIZACIÓN**).

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Revisa el contenido, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorar (**REVISIÓN Y PUBLICACIÓN**).

Desempeños – propósitos-habilidad

- **Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
- **Escribe textos** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. **Establece** relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
- **Utiliza recursos gramaticales** y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. **Emplea** comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
- **Revisa el texto** para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.

MATRIZ DE FORMULACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN- GENÉRICO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN- ESPECÍFICO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribir un texto para dar instrucciones sobre actividades que favorezcan la convivencia en familia.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua a la situación comunicativa (propósito, destinatario, tipo de texto).	Propósito, tipo de texto, destinatario, contenido-tema
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza las ideas en torno al tema (coherencia y cohesión) pasos a seguir en el texto instructivo.	Coherencia y cohesión (uso de conectores)
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito, recursos gramaticales (mayúsculas y signos de puntuación)	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gramaticales • Recursos ortográficos • Signos de puntuación
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Reflexiona y evalúa el contenido y forma del texto, luego escribe versión final.	Revisión sobre lo planificado

Escribe tu texto en este espacio.

un día con mi madrina

un día, con mi madrina fuimos al río a
pasear y nos encontramos con un
señor y nos preguntó si es que vimos a un
burro y le dijimos no, luego nos metimos
al río y encontramos a un pescecito y
nos asustamos y nos reímos mucho
Fin.

Considera estas preguntas para revisar tu texto.

- Si alguien lee mi texto, ¿lo podrá entender?
- ¿Puedo agregar detalles para mejorar mi historia?

un día con mi madrina

un día, con mi madrina fuimos al río a
pasear y nos encontramos con un señor
y nos preguntó si es que vimos a un
burro y le dijimos no, luego nos metimos
al río y encontramos a un pescecito y nos
asustamos y nos reímos mucho.
Fin.

Criterios:

1. Adecuación al tipo textual
2. Coherencia
3. Cohesión
4. Puntuación
5. Recursos ortográficos

Criterio 1

El texto presentado solo tiene el inicio, superficialmente narra el contenido; pero, no tiene el final.

Criterio 2

En el texto muestra dificultad en la coherencia y concordancia en su narración, que afecta a la comprensión.

ANÁLISIS DE LA EVIDENCIA

un día con mi madrina

un día, con mi madrina fuimos al río a pasear y nos encontramos con un señor y nos pregunto siesque vimos a un burro y le dijimos no luego nos metimos al río y encontramos a un pesecito y nos asustamos y nos reimos mucho.
Fin.

Criterio 3

En el texto se observa uso de un solo conector, por tanto, muestra dificultad en la cohesión de ideas en el texto.

Criterio 4

En el texto muestra más de 5 errores en el uso de los signos de puntuación.

Criterio 5

El estudiante tiene 8 errores ortográficos en el texto escrito.

EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Finalidad es la Retroalimentación)

ANÁLISIS DE LA EVIDENCIAS DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Propósito de aprendizaje	Capacidades	Criterios de evaluación	Evidencias	Descripción del nivel de desarrollo de la competencia
Escribir una anécdota en la que cuentes una historia divertida que te haya ocurrido. Recuerda contar como inicia, qué sucede y cómo termina.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua a la situación comunicativa (propósito, destinatario, tipo de texto).	Anécdota o historia divertida.	En el texto no considera el propósito ni el destinatario; tampoco considera la estructura del texto narrativo .
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza las ideas en torno al tema (coherencia y cohesión) pasos a seguir en el texto instructivo.		El texto carece concordancia gramatical (coherencia) hay mucha redundancia; asimismo no usa conectores y carece de cohesión de ideas.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito, recursos gramaticales (mayúsculas y signos de puntuación)		El texto presenta muchos errores de signos de puntuación y uso de mayúsculas, entre otras.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa el contenido y forma del texto, luego escribe versión final.		El estudiante presenta el texto solo el borrador con muchos errores ortográficos y otros.

SUGERENCIAS PARA LA RETROALIMENTACIÓN

Criterios:
Adecuación al tipo
textual

- ¿Cómo inicia la anécdota?, ¿qué ocurre después?, ¿cómo termina la historia?

Ayude al estudiante a ordenar la secuencia narrativa mediante fórmulas de inicio como: “un día” o “una vez”; de continuación como: “luego”, “después”, “de pronto” o “de repente”; y de finalización como: “al final”, “al terminar” o “por último”.

Criterios:
Coherencia

- ¿Dónde ocurrió este hecho?, ¿qué información podemos quitar?, ¿qué información podemos añadir?

Durante la revisión, pregunte al estudiante si alguna idea se repite innecesariamente. De ser así, sugiérale quitar todas las ideas repetidas, incluso las que se dicen con otras palabras.

SUGERENCIAS PARA LA RETROALIMENTACIÓN

Criterios: Cohesión

- Pregúntele: ¿a quién te refieres con la palabra “ella”? Sobre la base de su respuesta.
- ¿Será necesario considerar los conectores como: pero, también, además, porque, etc?.

Criterios: Puntuación

- Pregúntele lo siguiente:
- ¿Qué signo de puntuación sería el más adecuado para separar una idea de otra? ¿cuántas personas participan?, ¿qué signo de puntuación utilizamos para separar la mención a cada persona?, ¿para qué utilizamos signos de puntuación?

A partir de los textos redactados por sus estudiantes, realice un modelado del uso del punto seguido para separar ideas dentro de un párrafo.

SUGERENCIAS PARA LA RETROALIMENTACIÓN

Criterios:
Recursos
ortográficos

- **Enséñale a generalizar como: Muchos verbos en tiempo pasado llevan tilde.**
- **Ayude al estudiante a identificar las palabras con errores de ortografía.**
- **Propicie talleres de ortografía y tildación a partir de textos escritos por sus estudiantes.**

AL FINAL DE UN PERIODO

MATRIZ PARA DETERMINAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Competencia	Capacidades	Criterios de evaluación	Evidencias	Descripción del nivel de logro (a partir del análisis de la evidencia)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.	Varias evidencias relacionados a la competencia. (Evidencia de la última EdA)	Identifica información explícita en el texto referido al personaje, lugar, características entre otras en los textos leídos.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema central o idea principal, causa y efecto, propósito del texto a partir de la información implícita en los textos leídos.		Muestra dificultad en deducir la idea principal, propósito del texto, causa y efecto, sobre los textos leídos
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y de la actitud de los personajes a partir de su experiencia y su contexto.		Opina a favor o en contra del contenido del texto, emite juicio sobre la actitud de los personajes, pero, muestra dificultad en justificar y extrapolar con su realidad.
CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA				
Descripción General del nivel de desarrollo de la competencia.		El estudiante identifica información explícita sobre las características, lugar, personajes del texto; pero muestra dificultad en deducir información implícita sobre el tema, propósito, causa efecto; y emite opinión sobre el contenido y cualidades de los personajes; pero, muestra dificultad en justificar comparando con su realidad y contexto; por tanto, necesita mayor apoyo para superar sus dificultades.		

AL FINAL DEL PERIODO

MATRIZ PARA DETERMINAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Competencia	Capacidades	Criterios de evaluación	Evidencias	Descripción del nivel de desarrollo de la competencia
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua a la situación comunicativa (propósito, destinatario, tipo de texto).	Evidencia de la última EdA.	En los texto no considera el propósito ni el destinatario; tampoco respeta la estructura del texto.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza las ideas en torno al tema (coherencia y cohesión) para dar sentido del texto.		El texto está escrito sobre el tema propuesto, además considera los conectores para dar el sentido al texto.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito, recursos gramaticales (mayúsculas y signos de puntuación)		No utiliza las mayúsculas y los signos de puntuación no son adecuadamente empleados.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Reflexiona y evalúa el contenido y forma del texto, luego escribe versión final.		Presenta el texto escrito sobre el tema propuesto sólo la primera versión (borrador)
CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA		Escribe el texto sobre el tema propuesto sin considerar la estructura según el tipo del texto, no explicita el destinatario ni propósito; organiza las ideas utilizando los conectores, no usa mayúsculas, también muestra dificultad en los signos de puntuación, finalmente presenta el texto sólo en la primera versión; por tanto, se debe ayudar al estudiantes para superar las dificultades de acuerdo a los criterios establecidos.		
Descripción general del nivel de desarrollo de la competencia				

CONSOLIDACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS A PARTIR DE EdA- (AL FINAL DE UN PERIODO)

IE. :
 GRADO :
 SECCIÓN :
 ÁREA :

APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN					
	Se comunica oralmente en su lengua materna.		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
	Conclusión descriptiva	Nivel de Logro	Conclusión descriptiva	Nivel de Logro	Conclusión descriptiva	Nivel de Logro
Carlos...			El estudiante identifica información explícita sobre las características, personajes del texto y deduce información implícita sobre el tema, propósito, causa efecto; y emite opinión sobre el contenido y cualidades de los personajes.	A	Escribe el texto sobre el tema propuesto sin considerar la estructura según el tipo del texto, no explicita el destinatario ni propósito; organiza las ideas utilizando los conectores, no usa mayúsculas, también muestra dificultad en los signos de puntuación, finalmente presenta el texto sólo en la primera versión; por tanto, se debe ayudar al estudiantes para superar las dificultades de acuerdo a los criterios establecidos.	B
Pedro...			El estudiante identifica información explícita sobre las características, lugar, personajes del texto; pero muestra dificultad en deducir información implícita sobre el tema, propósito, causa efecto; y emite opinión sobre el contenido y cualidades de los personajes; pero, muestra dificultad en justificar comparando con su realidad y contexto; por tanto, necesita mayor apoyo para superar sus dificultades	B		
María...						