DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y LA UGEL DE PAUCAR DEL SARA SARA

Lanzan oficialmente el XXXI Festival de la Canción Ayacuchana 2025

Certamen regional busca revalorar la identidad cultural y descubrir nuevos talentos

escolares de las 11 provincias.





En un ambiente de gran expectativa y fervor por la cultura regional, se realizó el lanzamiento oficial de la edición XXXI del Festival de la Canción Ayacuchana 2025, en su etapa regional con sede en la provincia de Paucar del Sara Sara. El evento se realiza en Homenaje a "Karina Benites Franco", vocalista de la agrupación Amaranta y se desarrollará los días 22, 23 y 24 de octubre en el Coliseo Municipal de Pauza.

El festival congregará a delegaciones de talentosos escolares provenientes de las 11 provincias de la región, es organizado de manera conjunta por la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Pauza y la Dirección Regional de Educación de Ayacucho (DREA). Su objetivo principal es fortalecer la identidad cultural, promover la práctica de la música regional y descubrir a las nuevas voces del cancionero ayacuchano.

Durante su intervención, la consejera regional, Julissa Yomira Paitán Tevez destacó la importancia de albergar este festival en Paucar del Sara Sara. "Es un honor para nuestra provincia ser el corazón de este encuentro cultural que une a toda la región. Este festival es una vitrina para el inmenso talento de nuestros niños y jóvenes, y una oportunidad para que, a través de su arte, mantengan vivas nuestras raíces y tradiciones", manifestó.

Por su parte, el titular de la Dirección Regional de Educación, Oster Paredes Fernández, subrayó el valor pedagógico y formativo del certamen. "Más allá de un concurso, el Festival de la Canción Ayacuchana es una herramienta educativa invaluable en la formación de nuestros estudiantes. A través de la música, fortalecemos las aptitudes artísticas de nuestros escolares, fomentamos valores y consolidamos su identidad cultural. Estas actividades son fundamentales para una formación integral", señaló la autoridad educativa.

Por su parte el director de la UGEL de Pauza, Juan Huachaca, destacó el lanzamiento del festival que marca el inicio de una de las fiestas culturales más importantes del calendario escolar en Ayacucho, una plataforma que a lo largo de sus treinta y una ediciones ha servido como cuna de grandes artistas y como un espacio vital para la preservación del patrimonio inmaterial de la región.

CON EL RUEGO DE SU DIFUSIÓN