



GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
OFICINA DE ADMINISTRACIÓN
ÁREA DE PERSONAL



CRONOGRAMA

PROCESO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA "CONDORCUNCA" DE AYACUCHO

RESOLUCIÓN SECRETARIA GENERAL N° 040-2017-MINEDU

O.M. N° 00011-2023-MINEDU/VGP-DIGESUTPA

N°	ETAPAS DEL PROCESO	DIAS	FECHAS		RESPONSABLE
			INICIO	TERMINO	
01	REGISTRO EN LA PAGINA WEB Y PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTES, local central en físico	12	27/02/2023	14/03/2023	POSTULANTE
02	EVALUACIÓN DE EXPEDIENTES	01	15/03/2023	15/03/2023	COMITÉ DE EVALUACIÓN
03	EVALUACIÓN PRESENCIAL O VIRTUAL	02	16/03/2023	17/03/2023	COMITÉ DE EVALUACIÓN
04	ELABORACIÓN DEL CUADRO DE MÉRITOS	01	20/03/2023	20/03/2023	COMITÉ DE EVALUACIÓN
05	PRESENTACION DE RECLAMOS	03	21/03/2023	23/03/2023	POSTULANTE
	ABSOLUCION DE RECLAMOS		21/03/2023	23/03/2023	COMITÉ DE EVALUACIÓN
06	ADJUDICACIÓN DE PLAZAS	01	24/03/2023	24/03/2023	COMITÉ DE EVALUACIÓN
07	ELABORACIÓN DE INFORME Y REMISIÓN A LA DREA	01	27/03/2023	27/03/2023	COMITÉ DE EVALUACIÓN

Ayacucho, febrero del 2023



GOBIERNO REGIONAL AYACUCHO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

Prof. Rolando Villanueva Pariona
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA

RELACION DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION ARTISTICA PUBLICA "CONDORCUNCA" DE LA REGION AYACUCHO

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO	ASIGNATURAS	
						SEMESTRE IMPAR	SEMESTRE PAR
1	CONDORCUNCA	116331C010Y0	DOCENTE ESTABLE	Por encargatura del Lic. Milton Elar Mendieta Callirgos en la Jefatura del Área Académica de Educación Artística Especialidad Música	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Quechua I CEA Folk Musical Peruano I CEA Inst. Principal III (Guitarra) CEA Inst. Principal V (Guitarra) CEA Inst. Princi. I (Guita.) FOBAS Inst. Princi. XI (Guita.) FOTEM	Quechua II CEA Folk Musical Peruano II CEA Inst. Principal IV (Guitarra) CEA Inst. PrincipalVI (Guitarra) CEA Inst. Princi. II (Guita.) FOBAS
	CONDORCUNCA	116331C010Y6	DOCENTE ESTABLE	Por encargatura de la Mtra. Noemí Lucila Cruz Morales en la Jefatura de la Unidad Académica	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Comunicación I CEA Idiomas I (Inglés) CEA His. de la Mús. Univ. I CEA His. de la Mús. Perua. I CEA Audición Musical I FOBAS Audición Musical I FOTEM Audición Musical III FOTEM	Comunicación II CEA Idiomas II (Inglés) CEA His. de la Mús. Univ. II CEA His. de la Mús. Perua. II CEA Audición Musical II FOBAS
3	CONDORCUNCA	116331C020Y2	DOCENTE ESTABLE	Por encargatura del Lic. Efraín Navarro Huaraca en Secretaría Académica	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Practica Grupal III (BANDA) Inst.Princip. Tuba-Bajo CEA Inst.Princip. Tuba-Bajo FOBAS Taller de Prác. Instru. FOTEM	Prac. Grup IV (BANDA) CEA Dir. Mus. II (BANDA)CEA Inst.Princip. VIII Tuba-Bajo CEA Taller de Prác. Instru. FOTEM Inst.Princip. II Tuba-Bajo FOBAS
4	CONDORCUNCA	116331C010Y3	DOCENTE ESTABLE	Cese de: Bendezú Núñez, Teodomiro, Resolución N° 002253-2017	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Coro I FOTEM Coro III FOTEM Coro V FOTEM Coro VII-X FOTEM Inst.Princ. (Piano) FOBAS Inst.Princ. (Piano) CEA	Coro II FOTEM Coro IV FOTEM Coro VI FOTEM Coro VIII-X FOTEM Inst.Princ. (Piano) FOBAS Inst. Princ. (PIANO) CEA
5	CONDORCUNCA	116331C010Y7	DOCENTE ESTABLE	Cese a solicitud de: Galván Huamán, Luzmila Ermelda, Resolución N° 00698-2018	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Inst.Princ. IX (Piano) FOTEM Inst.Princ. XI (Piano) FOTEM CORO I FOBAS Inst.Princ. (Piano) CEA	Inst.Princ. X (Piano) FOTEM Inst.Princ. XII (Piano) FOTEM CORO II (FOBAS) Inst.Princ. (Piano) CEA
6	CONDORCUNCA	116331C010Y9	DOCENTE ESTABLE	Cese de personal nombrado Manrique Dávalos, Cristóbal Wuiller, Resolución N° 2203-UCHIN	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Inst. Prin III (Violin) CEA Inst. Prin V (Violin) CEA Inst. Prin VII (Violin) CEA Inst. Prin IX (Violin) CEA Teoría Musical I (FOTEM) Instrumento peruano FOBAS	Inst. Prin IV (Violin) CEA Inst. Prin VI (Violin) CEA Inst. Prin VIII (Violin) CEA Inst. Prin X (Violin) CEA Teo. y Lec. Mus. II FOTEM Instrumento Peruano II FOBAS
7	CONDORCUNCA	116331C020Y3	DOCENTE ESTABLE	Cese por fallecimiento: Palma Calderón, Julio Wilfredo, RDR N° 01210-06	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Metodología del Trabajo Univ. CEA Seminario de Tesis CEA Sociología de la Educación CEA Estadística Aplicada CEA Filo. de la Educ. y del Arte I CEA	Educación para la salud Currículo y Tecnología Realidad Nacional y Mundial Matemática Básica Investigación Filos. de la Educ. y del Arte II



RELACIÓN DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA" DE LA REGIÓN AYACUCHO

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO	ASIGNATURAS	
						SEMESTRE IMPAR	SEMESTRE PAR
8	CONDORCUNCA	116331C030Y1	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Práctica Grupal V (Orquesta de Cámara) CEA Análisis y Formas Musicales I CEA Direc. Musical IV (Estudiantina) CEA Instrumentación CEA Instru.Princip. I (Trompeta) CEA Taller intermodal Danza	Práctica Grupal II (Coro) Dirección Musical II (Banda) Ética y Formación en Valores Produc.Mus. Y Marketing CEA Análisis y Formas Musicales II Instrumento comp. II (Trompeta)
9	CONDORCUNCA	116331C030Y3	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Desarrollo Humano CEA Instru.Princip. I (Guitarra) CEA Instru.Princip. III (Guitarra) CEA Informática Musical CEA Tecnología de la Información y Comunica. CEA Práctica Grupal VII (Estudiantina) CEA	Psico. del Aprendizaje Práctica Pre Profesional I Prác. Grup VIII (Estudiantina) Admi.Sup. y Legis. Educativa CEA Instru. Princi IV (Guit)
10	CONDORCUNCA	116331C030Y4	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	D Doctor, Magister o Licenciado(*)	Teoría de la Educación CEA Didáctica de la Música I CEA Práctica Pre Profesional II CEA Instru.Comple.I (Guitarra) CEA Instru.Comple.III(Guitarra) CEA	Didáctica de la Música II Práctica Pre Profesional III CEA Instru.Comple. II (Guit) CEA Instru.Comple. IV (Guit) CEA
11	CONDORCUNCA	116331C030Y5	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru.Princip. III (Guitarra) CEA Instru.Princip. V (Guitarra) CEA Instru.Princip. VII (Guitarra) CEA Instru.Princip. IX (Guitarra) CEA Instrum. Principal I (Guitarra) CEA	Instru.Princip. II (Guitarra) CEA Instru.Princip. IV (Guitarra) CEA Instru.Princip. VI (Guitarra) CEA Instru.Princip. VIII (Guitarra) CEA Instru.Princip. X (Guitarra) CEA
12	CONDORCUNCA	116331C030Y8	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Práctica Grupal I (Coro) CEA Instru.Princip. III (Piano) CEA Instru.Comp. III (Piano) CEA Instru.Princip. I (Piano) CEA Instru.Princip.I (Piano) FOTEM	Instru.Princip. IV (Piano) CEA Instru.Princip. VI (Piano) CEA Instru.Princip. VIII (Piano) CEA Instru.Princip. X (Piano) CEA
13	CONDORCUNCA	116331C030Y9	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru. Princip. VII (Clarinete) CEA Instru. Princip. IX (Clarinete) CEA Instru.Prin.V (F.Trav) CEA Instru. Comp.III (Clarinete) CEA Instru.Comp. III (Saxofon) Inst.Princ. IX (F.Trav.) FOTEM Instru.Pri. VII (Saxofón) FOTEM	Instru. Princip. VIII (Clarinete) CEA Instru. Princip. X (Clarinete) CEA Instru.Prin.VI (F.Trav) CEA Instru. Comp.III (Clarinete) CEA Instru.Comp. IV (Saxofon) Inst.Princ. X (F.Trav.) FOTEM Instru.Pri. VIII (Saxofón) FOTEM
14	CONDORCUNCA	116331C040Y0	DOCENTE ESTABLE	Reubicación y/o adecuación de plaza vacante, Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru.Princip. III (Piano) CEA Instru.Princip. V (Piano) CEA Instru.Princip. VII (Piano) CEA Instru.Princip. IX (Piano) CEA Instru.Comple. III (Piano) CEA	Instru.Princip. IV (Piano) CEA Instru.Princip. VI (Piano) CEA Instru.Princip. VIII (Piano) CEA Instru.Princip. X (Piano) CEA Instru.Comple. IV (Piano) CEA



RELACION DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION ARTISTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA" DE LA REGIÓN AYACUCHO

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO	ASIGNATURAS	
						SEMESTRE IMPAR	SEMESTRE PAR
15	CONDORCUNCA	116331C040Y9	DOCENTE ESTABLE	Reubicación y/o adecuación de plaza vacante, Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru.Princip. V (Saxofón) CEA Instru.Princip. VII (Saxofón) CEA Instru.Princip. IX (Saxofón) CEA	Instru.Princip. VI (Saxofón) CEA Instru.Princip. VIII (Saxofón) CEA Instru.Princip. X (Saxofón) CEA
16	CONDORCUNCA	116331C050Y1	DOCENTE ESTABLE	Reubicación y/o adecuación de plaza vacante, Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru.Princip. I (Trombón) CEA Instru.Princip. III (Trombón) CEA Instru.Princip. IX (Trombón) CEA Instru.Princip. V. (Tuba) CEA Instu. Compl III (Canto) Instu. Compl I (Percusion)	Instru.Princip. II (Trombón) CEA Instru.Princip. IV (Trombón) CEA Instru.Princip. X (Trombón) CEA Instru.Princip. VI. (Tuba) CEA Instu. Compl IV (Canto) Instu. Compl II (Percusion)
17	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru.Princip. I (Saxofón) CEA Instru.Princip. III (Saxofón) CEA Instru.Princip. V (Saxofón) CEA Instru.Princip. VII (Saxofón) CEA	Instru.Princip. II (Saxofón) CEA Instru.Princip. IV (Saxofón) CEA Instru.Princip. VI (Saxofón) CEA Instru.Princip. VIII (Saxofón) CEA
18	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Profesor, Bachiller, Artista Profesional	Instru.Princip. I. (Violín) FOTEM Instru.Princip. III. (Violín) FOTEM Instru.Princip. V. (Violín) FOTEM Instru.Princip. I (Violín) FOBAS	Instru.Princip. II. (Violín) FOTEM Instru.Princip. IV. (Violín) FOTEM Instru.Princip. VI. (Violín) FOTEM Instru.Princip. II (Violín) FOBAS
19	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Profesor, Bachiller, Artista Profesional	Instru.Princip. I (Piano) FOTEM Instru.Princip. III (Piano) FOTEM Instru.Princip. V (Piano) FOTEM	Instru.Princip. II (Piano) FOTEM Instru.Princip. IV (Piano) FOTEM Instru.Princip. VI (Piano) FOTEM
20	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru.Princip. I (Guitarra) CEA Instru.Princip. V (Guitarra) CEA Instru.Princip. VII (Guitarra) CEA Instru.Comp. III (Guitarra) CEA	Instru.Princip. II (Guitarra) CEA Instru.Princip. VI (Guitarra) CEA Instru.Princip. VIII (Guitarra) CEA Instru.Comp. IV (Guitarra) CEA
21	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instru.Princip. I (Saxofón) CEA Instru.Princip. III (Saxofón) CEA Instru.Comp. I (Saxofón) CEA Instru.Comp. III (Saxofón) CEA Instru.Princip. I (Saxofón) FOBAS Instru.Princip. I (Saxofón) FOTEM	Instru.Princip. II (Saxofón) CEA Instru.Princip. IV (Saxofón) CEA Instru.Comp. II (Saxofón) CEA Instru.Comp. IV (Saxofón) CEA Instru.Princip. II (Saxofón) FOBAS Instru.Princip. II (Saxofón) FOTEM

(*) En caso no encuentren profesionales con el requisito solicitado se tendrá en cuenta aquel que tenga bachillerato para la CEA.

