



GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
OFICINA DE ADMINISTRACIÓN
ÁREA DE PERSONAL



CRONOGRAMA

PROCESO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA"

RESOLUCIÓN SECRETARIA GENERAL N° 040-2017-MINEDU. OFICIO MÚLTIPLE N° 00008-2024-MINEDU/VMGP-DIGESUTPA

N°	ETAPAS DEL PROCESO	DIAS	FECHAS		RESPONSABLE
			INICIO	TERMINO	
01	PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTES, LOCAL CENTRAL EN FÍSICO.	10	3/04/2024	16/04/2024	POSTULANTE
02	EVALUACIÓN DE EXPEDIENTES	01	17/04/2024	17/04/2024	COMITÉ DE EVALUACIÓN
03	EVALUACIÓN PRESENCIAL	01	18/04/2024	18/04/2024	COMITÉ DE EVALUACIÓN
04	ELABORACIÓN DEL CUADRO DE MÉRITOS	01	19/04/2024	19/04/2024	COMITÉ DE EVALUACIÓN
05	PRESENTACION DE RECLAMOS	02	22/04/2024	22/04/2024	POSTULANTE
	ABSOLUCION DE RECLAMOS		23/04/2024	23/04/2024	COMITÉ DE EVALUACIÓN
06	ADJUDICACIÓN DE PLAZAS	01	24/04/2024	24/04/2024	COMITÉ DE EVALUACIÓN
07	ELABORACIÓN DE INFORME Y REMISIÓN A LA DREA	03	26/04/2024	30/04/2024	COMITÉ DE EVALUACIÓN

Ayacucho, abril del 2024



[Handwritten signature]

RELACIÓN DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA"
DE LA REGIÓN AYACUCHO

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO	ASIGNATURAS	
						SEMESTRE IMPAR	SEMESTRE PAR
1	CONDORCUNCA	116331C010Y6	DOCENTE ESTABLE	Por cese de la Mtra. Noemí Lucila Cruz Morales	Magister o Licenciado(*)	Comunicación I CEA Idiomas I (Inglés) CEA His. de la Mús. Univ. I CEA His. de la Mús. Perua. I CEA Análisis y formas musicales I Instrumento Complementario III (Oboe/Flauta)	Comunicación II CEA Idiomas II (Inglés) CEA His. de la Mús. Univ. II CEA His. de la Mús. Perua. II CEA Análisis y formas musicales II Instrumento Complementario III (Oboe/Flauta)
2	CONDORCUNCA	116331C010Y3	DOCENTE ESTABLE	Cese de: Bendezu Núñez, Teodomiro, Resolución N° 002253-2017	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Coro I FOTEM Coro III FOTEM Coro V FOTEM Coro VII- IX FOTEM Coro I FOBAS Instrumento Complementario I - III (piano) CEA Practica Grupal I Coro CEA Instrum. Principal I (Piano) FOTEM Instrum. Princ. III (Piano) FOTEM Instrum.Princ. V (Piano) FOTEM Instrum.Princ. VII (Piano) FOTEM Instrumento Principal IX (Piano) FOTEM	Coro II FOTEM Coro IV FOTEM Coro VI FOTEM Coro VIII- X FOTEM Coro II FOBAS Instrumento Complementario II - IV (piano) CEA Practica Grupal II Coro CEA Instrum. Principal II (Piano) FOTEM Instrum. Princ. IV (Piano) FOTEM Instrum.Princ. VI (Piano) FOTEM Instrum.Princ. VIII (Piano) FOTEM Instrumento Principal X (Piano) FOTEM
3	CONDORCUNCA	116331C010Y7	DOCENTE ESTABLE	Cese a solicitud de: Galván Huamán, Luzmila Emelda, Resolución N° 00698-2018	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instrum. Principal I (Violín) CEA Instrum. Principal III (Violín) CEA Inst. Prin V (Violín) CEA Inst. Prin VII (Violín) CEA Inst. Prin IX (Violín) CEA Instrume. Complem I y III Metodología del Trabajo Univ. CEA Seminario de Tesis CEA Sociología de la Educación CEA Estadística Aplicada CEA Filosofía de la Educación y del Arte I CEA	Instrum. Principal II (Violín) CEA Instrum. Principal IV (Violín) CEA Inst. Prin VI (Violín) CEA Inst. Prin VIII (Violín) CEA Inst. Prin X (Violín) CEA Instrume. Complem I y IV Educación Para la Salud Currículo y Tecnología Sociología de la Educación CEA Matemática Investigación Filosofía de la Educación y del Arte II
4	CONDORCUNCA	116331C010Y9	DOCENTE ESTABLE	Cese de personal nombrado Manrique Dávalos, Cristóbal Wullier, Resolución N° 2203-UCHIN	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instrum. Principal I (Violín) CEA Instrum. Principal III (Violín) CEA Inst. Prin V (Violín) CEA Inst. Prin VII (Violín) CEA Inst. Prin IX (Violín) CEA Instrume. Complem I y III Metodología del Trabajo Univ. CEA Seminario de Tesis CEA Sociología de la Educación CEA Estadística Aplicada CEA Filosofía de la Educación y del Arte I CEA	Instrum. Principal II (Violín) CEA Instrum. Principal IV (Violín) CEA Inst. Prin VI (Violín) CEA Inst. Prin VIII (Violín) CEA Inst. Prin X (Violín) CEA Instrume. Complem I y IV Educación Para la Salud Currículo y Tecnología Sociología de la Educación CEA Matemática Investigación Filosofía de la Educación y del Arte II
5	CONDORCUNCA	116331C020Y3	DOCENTE ESTABLE	Cese por fallecimiento: Palma Calderón, Julio Wilfredo, RDR N° 01210-06	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instrum. Principal I (Violín) CEA Instrum. Principal III (Violín) CEA Inst. Prin V (Violín) CEA Inst. Prin VII (Violín) CEA Inst. Prin IX (Violín) CEA Instrume. Complem I y III Metodología del Trabajo Univ. CEA Seminario de Tesis CEA Sociología de la Educación CEA Estadística Aplicada CEA Filosofía de la Educación y del Arte I CEA	Instrum. Principal II (Violín) CEA Instrum. Principal IV (Violín) CEA Inst. Prin VI (Violín) CEA Inst. Prin VIII (Violín) CEA Inst. Prin X (Violín) CEA Instrume. Complem I y IV Educación Para la Salud Currículo y Tecnología Sociología de la Educación CEA Matemática Investigación Filosofía de la Educación y del Arte II

Rendimiento



RELACIÓN DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA"
DE LA REGIÓN AYACUCHO

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO	ASIGNATURAS	
						SEMESTRE IMPAR	SEMESTRE PAR
6	CONDORCUNCA	116331C030Y1	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Práctica Grupal III (Banda) CEA Práctica Grupal V (Orquesta de Cámara) CEA Direc. Musical IV (Estudiantina) CEA Instrumentación CEA Instru.Princip. I (Trompeta) CEA Instrumento Complementario III Trompeta Instru.Princip. I (Guitarra) CEA Instru.Princip. III (Guitarra) CEA Instrumento Principal V CEA Tecnología de la Información y Comunica. CEA Práctica Grupal VII (Estudiantina) CEA Informática Musical CEA Informática Musical CEA Admin. Supervisión y Legislación Práctica Pre Profesional II CEA Instrum.Complementario. III (Guitarra) CEA Instrumento Complementario I (Guitarra) CEA Desarrollo Humano CEA Teoría de la Educación CEA Instrumento Principal I (Guitarra) CEA Instrumento Principal II (Guitarra) CEA Instrumento Principal IV (Guitarra) CEA Instrumento Principal VI (Guitarra) CEA Instrumento Principal VIII (Guitarra) CEA Instrumento Principal X (Guitarra) CEA Instrumento Principal piano II Instrumento Principal IV (Piano) CEA Instrumento Principal VI (Piano) CEA Instrumento Principal VIII (Piano) CEA Instrumento Principal X (Piano) CEA Audición Musical I FOBAS	Práctica Grupal IV (Banda) CEA Práctica Grupal VI (Orquesta de Cámara) CEA Producción Musical y Marketing Instrumentación CEA Instru.Princip. II (Trompeta) CEA Instrumento Complementario IV (Trompeta) Instru.Princip. II (Guitarra) CEA Instru.Princip. IV (Guitarra) CEA Instrumento Principal VI CEA Práctica Grupal VII (Estudiantina) CEA Informática Musical CEA Admin. Supervisión y Legislación Práctica Pre Profesional II CEA Instrum.Complementario. III (Guitarra) CEA Instrumento Complementario I (Guitarra) CEA Desarrollo Humano CEA Teoría de la Educación CEA Instrumento Principal I (Guitarra) CEA Instrumento Principal II (Guitarra) CEA Instrumento Principal IV (Guitarra) CEA Instrumento Principal VI (Guitarra) CEA Instrumento Principal VIII (Guitarra) CEA Instrumento Principal X (Guitarra) CEA Instrumento Principal piano II Instrumento Principal IV (Piano) CEA Instrumento Principal VI (Piano) CEA Instrumento Principal VIII (Piano) CEA Instrumento Principal X (Piano) CEA Audición Musical II FOBAS
7	CONDORCUNCA	116331C030Y3	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)		
8	CONDORCUNCA	116331C030Y4	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	D Doctor, Magister o Licenciado(*)		
9	CONDORCUNCA	116331C030Y5	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)		
10	CONDORCUNCA	116331C030Y8	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)		



**RELACIÓN DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA “CONDORCUNCA”
DE LA REGIÓN AYACUCHO**

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO	ASIGNATURAS	
						SEMESTRE IMPAR	SEMESTRE PAR
11	CONDORCUNCA	116331C030Y9 /	DOCENTE ESTABLE	Plaza Vacante, presupuesto CAP-2006	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Instrumento Principal III (Clarinete) CEA Instrumento Principal IX (Clarinete) CEA Taller Intermodal III (Danza) CEA Instrumento Complementario Clarinete III Instrumento Principal Saxofon Instrumento principal saxofon FOTEM Instrumento Principal Saxofon FOBAS Instrumento Principal I (Piano) CEA Instrumento Principal III (Piano) CEA Instrumento Principal V(Piano) CEA Instrumento Principal VII (Piano) CEA Instrumento Principal IX (Piano) CEA Instrumento Principal (Saxofón) CEA Instrumento Principal III (Saxofón) CEA Instrumento Principal V (Saxofón) CEA Instrumento Principal VII (Saxofón) CEA Instrumento Principal IX (Saxofón) CEA Instrumento Complementario III (Saxofón) CEA Instrumento Principal I y III (Trombón) CEA Instrumento Principal V(Trombón) CEA Instrumento Principal VII (Trombón) CEA Instrumento Principal IX (Trombón) CEA Instrumento Complementario III Instrumento Principal Canto Instrumento Principal (Tuba) CEA Lenguaje Musical I Transcripción Musical I Armonía I Dirección Musical III (Orq. De Cámara) Instrumento Principal I (Piano) Instrumento Principal III (Saxofón) CEA Instrumento Principal V(Saxofón) CEA Instrumento Principal VII (Saxofón) CEA Instrumento Principal IX (Saxofón) CEA Instrumento Complementario III Saxofón	Instrumento Principal IV (Clarinete) CEA Instrumento Principal X (Clarinete) CEA Taller Intermodal III (Danza) CEA Instrumento Complementario Clarinete IV Instrumento Principal Saxofon Instrumento principal saxofon FOTEM Instrumento Principal Saxofon FOBAS Instrumento Principal II (Piano) CEA Instrumento Principal IV (Piano) CEA Instrumento Principal VI (Piano) CEA Instrumento Principal VIII (Saxofón) CEA Instrumento Principal X (Saxofón) CEA Instrumento Complementario IV (Saxofón) CEA Instrumento Principal II y IV (Trombón) CEA Instrumento Principal VI (Trombón) CEA Instrumento Principal VIII (Trombón) CEA Instrumento Principal X (Trombón) CEA Instrumento Complementario IV Instrumento Principal Canto Instrumento Principal (Tuba) CEA Lenguaje Musical I Transcripción Musical I Armonía I Dirección Musical III (Orq. De Cámara) Instrumento Principal I (Piano) Instrumento Principal IV (Saxofón) CEA Instrumento Principal VI (Saxofón) CEA Instrumento Principal VIII (Saxofón) CEA Instrumento Principal X (Saxofón) CEA Instrumento Complementario IV Saxofón
12	CONDORCUNCA	116331C040Y0 /	DOCENTE ESTABLE	Reubicación y/o adecuación de plaza vacante, Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado(*)		
13	CONDORCUNCA	116331C040Y9 /	DOCENTE ESTABLE	Reubicación y/o adecuación de plaza vacante, Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado(*)		
14	CONDORCUNCA	116331C050Y1 /	DOCENTE ESTABLE	Reubicación y/o adecuación de plaza vacante, Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado(*)		
15	CONDORCUNCA	116331C010Y5 /	DOCENTE ESTABLE	Por encargatura de: Pedro Ramon Castilla Huayhua	Doctor, Magister o Licenciado(*)		
16	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS 16 HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Doctor, Magister o Licenciado(*)		



Ramón

**RELACIÓN DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA “CONDORCUNCA”
DE LA REGIÓN AYACUCHO**

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO	ASIGNATURAS	
						SEMESTRE IMPAR	SEMESTRE PAR
17	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS 16 HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Profesor, Bachiller, Artista Profesional	Instrumento Principal I (Violín) FOTEM	Instrumento Principal II (Violín) FOTEM
						Instrumento Principal V (Violín) FOTEM	Instrumento Principal VI (Violín) FOTEM
						Instrumento Principal VII (Violín) FOTEM	Instrumento Principal VIII (Violín) FOTEM
						Instrumento Complementario III (Violín) FOTEM	Instrumento Complementario IV (Violín) FOTEM
						Instrumento Principal IX (Violín) FOTEM	Instrumento Principal X (Violín) FOTEM
18	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS 16 HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Profesor, Bachiller, Artista Profesional	Instrumento Principal I (Piano) FOBAS	Instrumento Principal II (Piano) FOBAS
						Instrumento Principal III (Piano) FOTEM	Instrumento Principal IV (Piano) FOTEM
						Instrumento Principal V (Piano) FOTEM	Instrumento Principal VI (Piano) FOTEM
						Instrumento Principal VII (Piano) FOTEM	Instrumento Principal VIII (Piano) FOTEM
						Instrumento Principal IX (Piano) FOTEM	Instrumento Principal X (Piano) FOTEM
19	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS 16 HORAS	Cuadro de Distribución de Horas	Doctor, Magister o Licenciado(*)	Audición Musical I FOTEM	Audición Musical II FOTEM
						Audición Musical III FOTEM	Audición Musical IV FOTEM
						Instru.Princip. I (Guitarra) CEA	Instru.Princip. II (Guitarra) CEA
						Instru.Princip. III (Guitarra) CEA	Instru.Princip. IV (Guitarra) CEA
						Instru.Princip. V (Guitarra) CEA	Instru.Princip. VI (Guitarra) CEA
						Instru.Prin. VII (Guitarra) CEA	Instru.Prin. VIII (Guitarra) CEA
						Instru.Princ. I (Violonchelo) CEA	Instru.Princ. II (Violonchelo) CEA

(*) En caso no encuentren profesionales con el requisito solicitado se considerara el grado de bachiller o el título de profesor otorgado por la ESFA Condorcunca



[Handwritten signature]